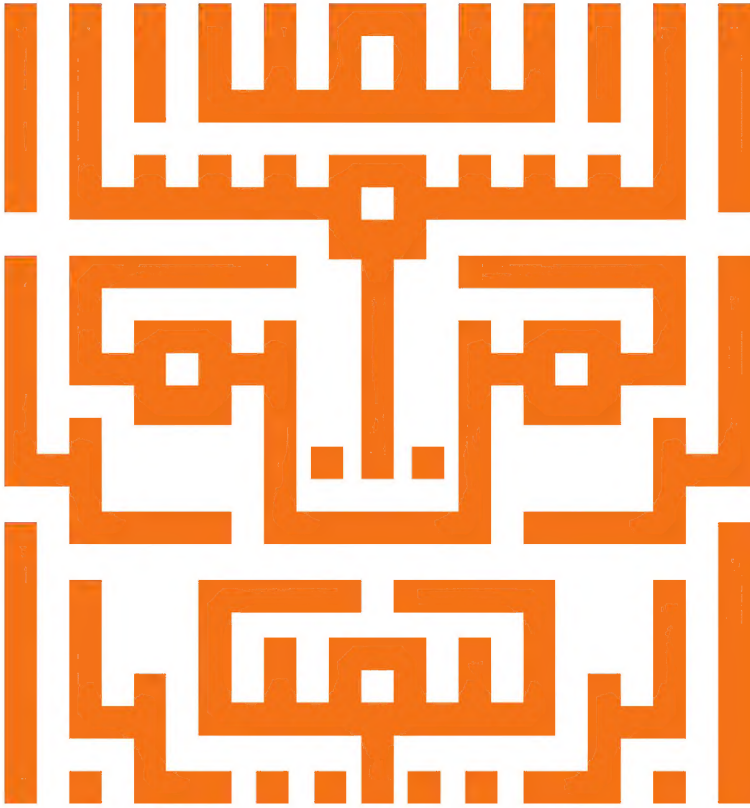


سنجھوگ

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۴۰۸





شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔

سجڙوڪ

موج غزل عالمي مشاعره نمبر ۲۰۸

سرڻي:

نوید ظفر کياني

مکتبہٴ ارفغانِ ابٽسام

<https://archive.org/details/@nzkiani>
nzkiani@gmail.com

ردیف گ — قوافی و بحر حسب توفیق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



۴۰۸

ربا بند روز و رات

میزبان

ہاشم علی خان تھم، نوید ظفر کیانی، روبینہ شاہین مینا
محمد رضا طیبی اور احباب موج غزل

خوش آمدید

مشاعرہ ۱۶ مارچ ۲۰۲۲ء بروز ہفتہ سہ پہر تین بجے شروع ہوگا اور اتوار رات نو بجے تک جاری رہے گا۔ کلام مقررہ وقت پر ایک ایک شعر کی صورت میں پیش کیا جائے جو یکجا کر کے یکجا والے مراسلے میں کمینٹ کیا جائے۔ براہ کرم کلام قبل از وقت پیش نہ کریں۔ سنجوگ کے مرکزی خیال پر کسی بھی ہیئت میں نظم لکھی جاسکتی ہے۔

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۴۰۸

ردیف گ — قوافی و بحر حسب توفیق



۴۰۸

مشاعرہ ۱۶ مارچ ۲۰۲۲ء بروز ہفتہ سہ پہر تین بجے شروع ہوگا اور اتوار رات نو بجے تک جاری رہے گا۔ کلام مقررہ وقت پر ایک ایک شعر کی صورت میں پیش کیا جائے جو یکجا کر کے یکجا والے مراسلے میں کمینٹ کیا جائے۔ براہ کرم کلام قبل از وقت پیش نہ کریں۔ سنجوگ کے مرکزی خیال پر کسی بھی ہیئت میں نظم لکھی جاسکتی ہے۔

فہرست

۱	اعجاز ابطحی	۸
۲	انجینیر سخی سرمست	۱۱
۳	تعظیم احمد	۱۳
۴	خاور چشتی	۱۵
۵	خورشید عالم خورشید	۱۷
۶	ڈاکٹر حامد حسین	۱۹

۲۱	۲	حسن و جمال دیکھا ہے، دیکھا ہے ترانگ
	۶	ذوالفقار ہمدان
۲۳	۱	ہاتھ میں ظالم کے ہے باگ
	۷	رضوانہ آجمل ملک
۲۶	۱	تجھ کو اللہ نبی سے ملا دیں گے لوگ
۲۹	۲	ہیں مجازی عشق کے سب کچے رنگ
۳۱	۳	جب مانگنی ہو، اپنے رب کی تُو رضا مانگ (دعا)
	۸	روبینہ شاہین بیبا
۳۴	۱	غزہ میں بھڑکی آگ
	۹	ریاض احمد قادری
۳۶	۱	اُس کو ملا جہان میں ذات خدا کا رنگ (نعت)
	۱۰	سفر ندیم زہرا انجم
۳۸	۱	نور سے روشنی ہوا دو جگ
۴۰	۲	وہ ستمگر قریب تھے لگ بھگ
	۱۱	شاہانہ ناز
۴۲	۱	ہے قلب اضطراب میں سوچیں ہیں میری دنگ
	۱۲	شاہین فصیح ربانی
۴۴	۱	لکھے جو حرفِ نعت جگمگ (نعت)

۲ رمضان رنگ (قطعہ) ۲۶

۳ ہوتا ہے جوشِ عزم و ارادہ الگ الگ ۲۷

۱۳ صدا کشمیری

۱ اس شہر میں جو دیکھا تو سہمے ہوئے تھے لوگ ۲۹

۱۴ طارق شہاب

۵۱ دیس کے مفاد میں اے جوان اب تو جاگ

۱۵ ناصر مجگانوی

۵۳ بات ہے سچ یہی ساروں کے دل کو لبھاتی امنگ

۱۶ نوید ظفر کیانی

۱ ایسی بنادی جائے گی حالات کی سرنگ ۵۵

۲ سنجوگ (نظم معین) ۵۸

۱۷ ہاشم علی خان ہمدان

۱ سیرت میں خوش خصال ہے صورت جمال رنگ (نعت) ۵۹

۲ خوش تاب، خوش خیال، محبت کے سات رنگ ۶۲

۳ آئینہ حیات نہیں ماورائے سنگ ۶۵

۴ ہم پر کھلی نہیں ہے کبھی کیمیاے سنگ ۶۹

۱۸ یوسف توقیر

۱ دوسروں کا بھی کھار ہے ہیں لوگ ۷۳



اعجاز ابطی

پنجبتن نامہ

گرچہ بصیرتوں میں ہیں لاکھوں خدا کے رنگ
ہیں رب کی نغمگی میں مگر مصطفیٰ ﷺ کے رنگ

عین خدا، لسانِ خدا، مظہرِ خدا
دیکھے بشکلِ مسرتضیٰ وہ کسبِ ریا کے رنگ

بے مثل و بے عدیل وہ نازِ ارمِ بتولؑ
کوثر کی کہکشاؤں میں ہیں فاطمہؑ کے رنگ

پرتو ہے ہر ادا میں لعابِ رسولؐ کا
ہیں آمنہؓ کے لعل سے ہی مجتبیٰؑ کے رنگ

خیمے تھے راہ، بازو کٹے، نیزوں پر تھے سر
جھیلے نہ ابلحیٰؑ سے گئے کربلا کے رنگ





انجینئر سخی سرمست
گلبرگہ شریف

حشر تک جو پڑے نہ پھیکا رنگ
میرے دل پر چسڑھا ہے ایسا رنگ

لال پیلا ہے اور نہ نیلا رنگ
سب سے اچھا ہے عشق تیرا رنگ

سارے ہی رنگ رشک مجھ پہ کریں
اے میرے یار مجھ کو ایسا رنگ

رنگ ہر وقت دنیا بدلتی رہتی ہے
ایک تھا ایک ہے ہمارا رنگ

رنگ۔ کوئی جچا نہ نظروں میں
جب سے دیکھا ہے میں نے تیرا رنگ

ظلم سہہ کر بھی مسکراتا ہے
تیرے عاشق ملا کب ہے بدلا رنگ

کہہ رہے ہیں سبھی یہ اہلِ سخن
ہے انوکھا تیرے سخن کا رنگ

چار دن میں بدل گیا ہے سخی
دیکھ کر ہے مجھے یہ زمانہ رنگ





تعظیم احمد

خبر و نیک اور کمال الگ
دونوں باتیں ملیں جمال الگ

چھوڑ دی ہم نے دنیا داری ہے
کر دیا سارا ہی وبال الگ

عادتیں ان کی میری طرح نہیں
ہے جبلت الگ خصال الگ

اپنی کرنی کا پھسل بھگتنا ہے
جھیلتا مار ہوں جلال الگ

دیتے خیرات صدقہ کچھ بھی نہیں
جمع دولت ہیں کرتے مال الگ

بد نظریے بچانے کی خاطر
چاند سے چہرے پر ہے خال الگ

شہرہ تعظیم کا ہے چاروں طرف
جہاں حشمت میں بھی منال الگ





متا و چشتی

دل میں رکھے ہوئے ہیں ہم نے نہاں سارے رنگ
پھر بھی ہے خوف، نہ ہو جائیں عیاں سارے رنگ

بے وفائی کا مرض عام ہوا ہے صاحب
اب یقین والے ہوئے جیسے گماں سارے رنگ

میسری پلکوں پہ ستارے سے ہیں اٹکے کتنے
میں نے برسات کے روکے ہیں یہاں سارے رنگ

خوشبوؤں کی طرح ہر سمت سے امڈے ہوئے ہیں
ڈھونڈنے کس کا یہاں آتے نشاں سارے رنگ

ٹھنڈی ٹھنڈی ہے تری کملی کی چھاؤں آقا صلی اللہ علیہ وسلم
اور مل سکتے ہیں اس طور کہاں سارے رنگ

تیسرا بے پایاں کرم سب کو میسر ہے یہاں
آج پھیلے ہیں، زماں ہو کہ مکاں، سارے رنگ





خورشید عالم خورشید

نعتِ رسول مقبول ﷺ

دُنیا میں ساتھ اُن کے، محشر میں اُن کے سنگ
پھر کس لئے رہیں گے، عاشقِ نبی ﷺ کے تنگ

حزن و ملال کیسا، دیوانہ خوش رہے
جس دل پہ چڑھ گیا ہے عشقِ نبی کا رنگ

مہنگی پڑے گی سن لیں، سرکارِ نبی ﷺ کے عدو
دل پر لگا ہے جس کے، بغض و حسد کا رنگ

سرکاری صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت، لے جائے گی جہنم
پر خاش اُن سے رکھنا، اللہ سے ہے جنگ

دیکھیں گے حشر میں جب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کو
خورشید دیکھ لینا، رہ جائیں گے وہ دنگ





ڈاکٹر حامد حسین

سواموتیہ ساری، ہیسارالہند

دو لفظوں کے ہیں یہ جوگ
جس سے نکلا ہے بنجوگ

ہیں ہندی کے دونوں لفظ
جو سن سے یہ ملا ہے جوگ

تو مطلب یوں جان میاں
ساتھ کو کہتے ہیں بنجوگ

دل کو لگا ہے میرے روگ
ایکا ایکی ہوا سنجوگ

مان لے کہ ہے تیسری خطا
اور پھر پیارے تو ہی بھوگ

آخر اُن سے وصل ہوا
ورنہ تھا جیون کا سوگ

حامد ساتھ رہیں دونوں
تم نے کیا جب یہ سہوگ





ڈاکٹر حامد حسین

سواموتیاری، ہیرا الہند

حسن و جمال دیکھا ہے، دیکھا ہے ترانگ
دیکھا جو آج میں نے ترے رخ پہ بھی تھا زنگ

حیرت ہوئی کچھ ایسی کہ میں کہہ نہ پایا کچھ
کب آپڑی مصیبت، یہ کب پنی ہے تُو نے بھنگ

خاموش تھا وہ کب سے مگر لب کھلے تو پھر
احوال دیکھ لے گا تو رہ جائے گا تو دنگ

شکوہ لگہ نہیں ہے خطا میری اپنی ہے
کر رحم اس پہ یارب کہ جس نے بھی کی ہے جنگ

یہ زندگی غنیمت ہے زندہ تو ہوں میاں
یہ دل وہ دل نہیں ہے، بنا دل ہے میرا تنگ

ایمان کے سوا تو ہے باقی نہ کچھ بچا
کوئی چٹان سا میرے دل پر پڑا ہے سنگ

سامد سراخ دل ہو ترا، یہ دعا کرو
نہ تنگ زندگی ہو، نہ ہی دل ہو تیرا تنگ





ذوالفقار ہمدان

ہاتھ میں ظالم کے ہے باگ
چاروں طرف ہے ظلم کی آگ

یاد ہے وہ اپنا بچپن
دیی گئی سروس کا ساگ

چھوٹے مصرع گہری بات
چھیڑ دیا درباری راگ

ملک جو سارا نگے ہے
خازن ہے اک بھوکا ناگ

ہیچ ہے یہ دنیا ساری
تجھ سے ہے جو من کی لاگ

صحرا صحرا آدم زاد
اہل جنوں کے اپنے بھاگ

ماتا جی کے صدقہ جاؤں
ہاتھ سے اپنے پلائے پاگ

رستہ میں پھر تیرا تکوں
بام پہ جب آ بولے کاگ

بیٹھ گئی ساحل پہ ترے
جوش جنوں کی ساری جھاگ

رہبر کوئی نظر نہیں آئے
تھامے اہل وطن کی باگ

دشمن ہیں تعمیروں کے
سارے ہی تخریب میں گھاگ

یارِ نما جو دشمن ہیں
چنگل سے اب ان کے بھاگ

روزی روٹی اللہ دے
جتنا چاہے ہم دم بھاگ





رضوانہ اجمل ملک اعوان

تجھ کو اللہ نبی سے ملا دیں گے لوگ
رہنمائی سے حق پر چلا دیں گے لوگ

آئے کچھ اچھے سچے زمانے میں بھی
زندہ یا مردہ نوری ضیا دیں گے لوگ

نسیکی کر ڈال دریا میں، ہے سچی ہے بات
جو صلہ دے خدا کیا صلہ دیں گے لوگ

کام نیکی کے کر عزم و ہمت سے تو
بن کے ہمدرد دھوکہ دغا دیں گے لوگ

کچھ نرا لے انوکھے بھی بستے ہیں یاں
رحمتیں کھا کر بھی جو بھلا دیں گے لوگ

دنیا والوں پہ مطلق نہ کر اعتبار
یہ جزاؤں کے بدلے سزا دیں گے لوگ

لوگ ظالم ہیں، مظلوم بھی تو یہاں
بھائی کو بھائی سے جو لڑا دیں گے لوگ

بندہ بندہ تڑپتا ہے دہشت سے اب
زخموں پر جو نمک بھی لگا دیں گے لوگ

فرق کتنا امیری غریبی میں ہے
یوں غریبوں کو عبرت بنا دیں گے لوگ

لوگ اچھے بھی ہیں اور برے بھی مگر
کچھ گرا دیں گے اور کچھ اٹھا دیں گے لوگ

راہ حق سچ کی رانی کو مل جائے گی
پچھڑے بھٹکے ہوئے کو ملا دیں گے لوگ





رضوانہ اجمل ملک اعوان

ہیں محازی عشق کے سب کچے رنگ
اور حقیقی رنگ پکے سچے رنگ

زندگی میں بندگی سے سمجھتے رنگ
تیسری میں روشنی سے کھلتے رنگ

تیسری رحمت کے جہاں میں بٹتے رنگ
اور نبی کے عاشقوں پر چڑھتے رنگ

روشنی کے چاند سورج تارے رنگ
تیری قدرت کے اشارے دیتے رنگ

مکہ میں یارب نیارے سارے رنگ
اور مدینہ میں ہیں مہکے مہکے رنگ

رنگ دے مجھ کو خدایا اپنے رنگ
میرے کچے رنگ، تیرے پکے رنگ

یہ فقیری رنگ رانی پیارے رنگ
عاجزی والوں پہ چڑھتے تیرے رنگ





رضوانہ اجمل ملک اعوان

دُعا

جب مانگتی ہو، اپنے رب کی تُو رضا مانگ
جو رب سے ملا دے تجھے بس تُو وہ دعا مانگ

جو تجھ کو بچا رکھے زماں والوں کے شر سے
دنیا کی کڑی دھوپ میں وہ ٹھنڈی ہو امانگ

مہکار بھی بے مثل ہو اور رنگ بھی اعلیٰ
قسمت کی لکیروں میں وہ جیون کی حسا مانگ

بس اللہ سے اور اُس کے نبی ﷺ سے جو ملا دے
اِس دور میں تُو ایسا کوئی راہنما مانگ

اے کاش کہ کر دے میری مقبول دعائیں
در اُس کی محبت کا رہے تجھ پہ کھلا مانگ

یہ دھرتی شہیدوں کے اثاثے پہ ہے نازاں
جس میں ہو بقا اُس سے کوئی ایسی فنا مانگ

دنیا بھی نکھارے میری عقبیٰ بھی سنوارے
جو اُس کی ہو منشاء وہی کر دے وہ عطا مانگ

تجھ کو تو سدا نور میں رہنے کی ہے عادت
روشن ہو جو پردوں میں بھی تُو ایسی ضیا مانگ

کٹ جائے یہ جیون ترا بس اُس کی رضا میں
سجدوں میں بھی تُو عجز و محبت کی ادا مانگ

آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلے سے سدا مانگ خدا سے
آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر مانگ دلا شانِ خدا مانگ

جب تک تُو جئے صلِ علیٰ وردِ زباں ہو
پردہ ترا رہ جائے، درودوں کی ردا مانگ

یہ لطفِ فقیری میں بھی ہو جائے میسر
مل جائے امیری کا درخشندہ دیا مانگ





روینہ شاہین بینا

غزہ میں بھڑکی آگ
جاگ مسلمان جاگ

چن لے رب کی رہ
جاگ اٹھیں گے بھاگ

دنیا شاطر ہے
بن جا تو بھی گھاگ

پیار وہی ہے جس میں
جذبہ ہو بے لاگ

ٹوٹ گئی ہے ہمت
بیٹھ گئی ہے جھاگ

رہ رہ یاد آئے
لٹی روٹی ساگ

ہر اک رشتہ دار
اک دو مونہا ناگ

غیر پہ تکیہ کیوں
تھام لے اپنی باگ

رہ کے پاکستان
کیسے جاگیں بھاگ



ریاض احمد تادری

نعت شریف

اس کو ملا جہان میں ذات خدا کا رنگ
اپنایا جس نے صدق سے ہے مصطفیٰ ﷺ کا رنگ

عکس حبیب بکریا اس میں دکھائی دے
پایا ہے جس نے مولا علی مرتضیٰ کا رنگ

سرکار دو جہان کی اس پر عطا ہوئی
مانگا ہے جس نے آل حبیب خدا کا رنگ

صل علی درود کا ہے معجزہ تمام
چھایا میرے کلام پر مدح و ثنا کا رنگ

کوئی یزید بھی نہیں اس کو جھکا سکا
من میں بسایا جس نے شہ کر بلا کا رنگ

رہتی ہے اک حضوری ہی کی کیفیت مدام
جب سے ملا کلام میں صل علی کا رنگ

دنیا کا کوئی رنگ بھی اس پر نہ چپڑ سکا
جس کو ملا ریاض ہے فقر و غنا کا رنگ





سفر ندیم زہری انجمن

نور سے روشنی ہوا دو جگ
ہے شفاعت ہمیں شفا دو جگ

دل مدینہ بھی بنا لیں ہم
پھر ملے گی سنو دوادو جگ

آگ سے پھر ہمیں ڈرامت تو
ہے حشر میں وہاں ہوا دو جگ

رزق کو ہی ترستے رہے انساں
ہر نوالہ لکھا خدا دو جگ

ہے گلا پھر تجھے مگر کس سے
ہر بشر کی سنے صدا دو جگ

ہم مسافر یہاں بھی ٹہرے
خود خدا ہے سنو بقا دو جگ

دل تر پاک ہو نہیں سکتا
ہے نہیں دل اگر صفا دو جگ

ہے وسیلہ فقط محمد کا
یا محمد ملے شفا دو جگ

بے خبر ذات وہ نہیں انجم
با خبر ذات ہے صدا دو جگ



سفرندیم زہری انجم

وہ ستر قریب تھے لگ بھگ
کچھ سزا بھی نصیب تھے لگ بھگ

بے رخی سے ہمیں خودی مارو
کچھ بشر بد نصیب تھے لگ بھگ

ہر کسی سے وفا نبھاتے ہم
زخم بھی بے طبیب تھے لگ بھگ

ہے شکایت منافقوں سے بس
جو ہمارے رقیب تھے لگ بھگ

ہجبر نے ہی ڈسا ہمیں یارو
مخلصی میں حبیب تھے لگ بھگ

ہم خودی میں بھٹک گئے انجسم
بے خودی سے قریب تھے لگ بھگ





شہانہ ناز

ہے قلب اضطراب میں سوچیں ہیں میسری دنگ
ماہین ذہن و قلب کے جب سے چھڑی ہے جنگ

جب سے مکیں ہوئی ہیں مرے ساتھ عسرتیں
دنیا کے میں نے دیکھ لیے ہیں عجیب رنگ

وہ روبرو ہوا تو عجب ماحبرا ہوا
ساکت ہوا ہے جسم مرے لب ہوئے ہیں کنگ

یوں جسم و جاں کو گھیر لیا ہجر نے ترے
لوہے کو گھیر لیتا ہے جیسے نمی سے زنگ

ٹھنڈک تھی میرے دل کی تری دھیمی گفتگو
اب تیرے سرد لہجے سے جلتا ہے انگ انگ

قربت میں تیری سنگ بھی گوہر لگے ہمیں
فرقت میں تیری پھول بھی ہم کو لگے ہیں سنگ





شاہین فصیح ربانی

نعتِ رسولِ کریم

لکھے جو حروفِ نعتِ جنگِ
پانی ہے روِ نجاتِ جنگِ

کرتی ہے یہ کائناتِ جنگِ
باعث ہے نبی کی ذاتِ جنگِ

ایمان سے دل ہوئے منور
آقا کی ہے بات باتِ جنگِ

سیرت کی کہکشاں میں آئے
چاہے جو کوئی حیات جگمگ

جو نعت پڑھیں جو نعت لکھیں
وہ لب جگمگ وہ ہاتھ جگمگ

محفل ہے سچی درود والی
کرتی ہے فصیح رات جگمگ





شاہین فصیح ربانی

رمضان رنگ

(ایک قطعہ)

رمضان کا مہینہ ہے حبا رنگ
ہر پل نئی خوشبو ہے نیا رنگ
فیضان ہے رحمت کا شب و روز
ہر دم ہوں لب و قلب دعا رنگ



شاہین فصیح ربانی

ہوتا ہے جو شمس عزم و ارادہ الگ الگ
ملتا ہے اس لیے تو نتیجہ الگ الگ

دنیا کا ہو لحاظ کہ ہو دل کا اعتبار
ہوتا ہے زندگی کا قسینہ الگ الگ

رکھتی ہے ربط حالتِ دل اختلاف سے
سب کے لیے ہے کیفِ نظارہ الگ الگ

خوشیاں جڑی ہوئی ہیں، مفادات ایک ہیں
پھر بھی بنائے بیٹھے ہیں دنیا الگ الگ

منزل تو سب کی ایک ہے لیکن یہ کیا فصیح
سب نے ہے منتخب کیا راستہ الگ الگ





صد کشمیری

اس شہر میں جو دیکھا تو سہمے ہوئے تھے لوگ
کس آگ کے الاؤ میں جلتے ہوئے تھے لوگ

قاتل کو جا پکڑنے میں کچھ دیر کیا لگی
مایوس ہو کے خوف سے بیٹھے ہوئے تھے لوگ

ہمائیگی میں خوف تھا کتے کا اس قدر
کاٹا نہ تھا مگر سبھی دُکھے ہوئے تھے لوگ

تنہا کھڑا ہوا تھا وہ سادہ مزاج شخص
وہ جس سے سارے شہر کے روٹھے ہوئے تھے لوگ

راحت صدّا کو مل نہ سکے تو وہ کیا کرے
اُس کا بھی حصہ آپ کو بانٹے ہوئے تھے لوگ





طارق شہاب

دیس کے مفاد میں اے جوان اب تو جاگ
اس گھڑی کو جان لے امتحان اب تو جاگ

پاک سرزمین کے پاسبان اب تو جاگ
راستہ بھٹک گیا کاروان اب تو جاگ

دوڑ جائیں گے عدو لوٹ کر ترا وطن
گر پڑے نہ دیس پر آسمان اب تو جاگ

باغ کو اجاڑنے پر تلے ہیں خاص و عام
اس کو گر بچانا ہے باغبان اب تو جاگ

ساتھیوں سے تو کہیں رہ نہ جائے کوسوں دور
چھوڑ دے یہ کاہلی میری جان اب تو جاگ

کب تلک بھروسے کو اپنے آزمائے گا
کب تلک رہے گا تو خوش گمان اب تو جاگ

چھوڑ کر چلے گئے تجھ کو تیرے اپنے بھی
سر سے ہٹ چکا ترے سائبان اب تو جاگ

کب تلک شہابِ تودشت میں پھرے گایوں
اپنی وضع پر بھی دے کچھ تو دھیان اب تو جاگ





ناصر مجگانوی

بات ہے سچ ہی ساروں کے دل کو لبھاتی امنگ
لازمی شامل زیت میں بھی ہو جاتی امنگ

خواب میں بھی تاثیر کو خوب ہے لاتی امنگ
سب کو دنیا میں پر عزم بناتی امنگ

آس نہیں چھوڑی تو کچھ بھی نہیں چھوڑا
سب آسان ہومن میں پنپ گر پاتی امنگ

ہار کے بعد ہی انساں سرخسرو ہو پائے
حوصلہ میں نئی جان ہمیشہ لاتی امنگ

تیسرگی کو مٹنا ہے رات کے ڈھلتے ہی
مہر کی پھیلے کرن تو من میں آتی امنگ

کوئی معاملہ پیچیدہ بن جائے گر
خیر کے فیصلوں میں امید جگاتی امنگ

مایوسی سے ہر ممکن بچیں ہم ناصر
اپنی ساری پشیمانی کو مٹاتی امنگ





نوید ظفر کیانی

ایسی بنا دی جائے گی حالات کی سرنگ
اک اور شب میں نکلے گی اس رات کی سرنگ

تم لوگ بات چیت کو کس سمت لے چلے
ہر بات سے نکال کے ہر بات کی سرنگ

انساں حقیر اور وسیع تر ہے کائنات
دونوں کے درمیان فتوحات کی سرنگ

مخزن ہے تیرے خون میں ہر انقلاب کا
اپنی زمیں میں کھود سماوات کی سرنگ

یہ راستے میں کیسی چٹانیں ٹکڑ گئیں
لے جا رہا تھا تیری طرف ذات کی سرنگ

تا عمر ایک یاد کے آسیب میں رہا
مجھ میں بچھی تھی شہر طلسمات کی سرنگ

عقل و خرد کی شعبہ بازی پہ ہے یقیں
لیکن جو ہر کسی میں ہے جذبات کی سرنگ

کیسے بنائیں ایسی ملاقات کا محل
جس سے بنے اک اور ملاقات کی سرنگ

میں جس کی ظلمتوں میں کہیں کھو کے رہ گیا
کیسے بتاؤں وہ ہے مرے ہاتھ کی سرنگ

لے جائے گی گزار کے ہر دشت و بحر سے
دیکھی نہیں ہے تو نے مناجات کی سرنگ

ہر ظلم میں پھنسی ہے معجز بیان نے
بہر قرار روزِ مکافات کی سرنگ





نوید ظفر کیانی

سنجوگ (نظم معین)

مل لے!
سپنوں میں ہی
ان پر دنیا والے
اب تک قبضہ کر نہیں پائے
یہ سنجوگ حوالے
کھلے ہیں اب بھی
مل لے!



ہاشم علی خان ہمد

نعتِ رسولِ مقبول ﷺ

سیرت میں خوش خصال ہے صورت جمال رنگ
دنیا میں بے مثال ہے وہ بے مثال رنگ

پر نور ہو رہی ہے سماعت زمین کی
اترا ہے آسمان سے شیریں مقال رنگ

قرآن میں نہاں بھی عیاں ہو گیا سبھی
سیرت میں آگیا ہے وہ صورت مثال رنگ

انوار آگئی میں ہے جلوہ کیے ہوئے
آئینہ جمال میں ہے ہم خیال رنگ

چشم کرم پڑی ، مجھے سرسبز کر دیا
گل زار قلب و جاں میں ہوئے ہیں نہال رنگ

لب پر دعا یہی ہے کہ عشق رسول ﷺ میں
کردار میں با ہو وہ اصحاب و آل رنگ

آنکھیں نماز عشق کی سچی گواہی دیں
دل کی اذان میں ہو وہ سوز بلال (رض) رنگ

اجلاسفید رنگ پیام رسول ﷺ ہے
پرچم پہ روشنی کا دیا ہے بلال رنگ

پوچھا جو خود حبیب ﷺ کو پہلے بتا دیا
اسلوب حرف عشق ہے رب کا سوال رنگ

یہ خوش خیال رنگ نمود بہار ہے
رکھا ہوا ہے عشق نبی ﷺ نے بحال رنگ

مجھ کو در نبی ﷺ سے بلاوا بھی آئے گا
بدلیں گے ایک روز مرے ماہ و سال رنگ

اس شان سے وہ طیبہ جاں میں عیاں ہوئے
ہم دم سمجھ سکا نہ کوئی باکمال رنگ





ہاشم علی خان ہمد

خوش تاب، خوش خیال، محبت کے سات رنگ
مہتاب، مہ جمال، محبت کے سات رنگ

ملنے کے ہم نہیں ہیں، نہ ایسے گنوائے
نایاب، خال خال، محبت کے سات رنگ

منشور زندگی میں حقیقت کی روشنی
زرتاب، بے مثال، محبت کے سات رنگ

کم کم کھلے ہیں ہم پہ کشیدہ نہ ہو سکے
کم خواب، کم وصال، محبت کے سات رنگ

نفرت کا زنگ دل سے اتارے چلے گئے
تیزاب، تیز چال، محبت کے سات رنگ

ایسے کھلے کہ دل سے اجالے لپٹ گئے
گرداب ہیں کہ جال، محبت کے سات رنگ

سن! لے، لاپ، راگ، حقیقت کے سات سر
خوش آب، خوش خصال، محبت کے سات رنگ

دھمال، موج، رقص، دھنا دھن دھنا دھن
مضرب، خوش مقال، محبت کے سات رنگ

بود و نمود، برگ، چٹک، بو، ثمر، نمو
شاداب اور نہال، محبت کے سات رنگ

مکتوب لکھ دیا ہے بس اتنا سا مختصر
آداب، عرض حال، محبت کے سات رنگ

ٹھہرے نہیں سراب کی صورت بکھر گئے
سیماب، باکمال، محبت کے ساتھ رنگ

جس کو ملے ہیں وہ بھی نسیاں نہ کر سکا
مے، آب اور گلاب، محبت کے ساتھ رنگ

تھوڑی سی زندگی میں متاع حیات ہیں
اسباب اور مال، محبت کے ساتھ رنگ

میں بھی کوئی چنار ہوں، کافی ہیں بس مجھے
برفاب، سرخ شال، محبت کے ساتھ رنگ

اک رنگ بھی جدا نہیں ہم دم وجود سے
احباب، ہم خیال، محبت کے ساتھ رنگ





ہاشم علی خان ہمد

آئینہ حیات نہیں ماورائے سنگ
پتھر کی آنکھ میں ہے ابھی تک صدائے سنگ

اسلوب یہ رہا کہ کنائے سے بات کی
کھولی زباں نہ ہم نے کسی پر اٹھائے سنگ

نکلے نہیں ہیں آج بھی پتھر کے دور سے
کیوں لوگ پوجتے ہیں بنا کر خدائے سنگ

خواہش کے باوجود بھی ہجرت نہ کر سکے
دھرتی سے جڑ گئی ہے ہماری وفائے سنگ

وحشت ٹپک رہی ہے دریچے کی آنکھ سے
دیوار پر پڑی ہے کسی کی بلائے سنگ

الزام دوسروں کے بھی سہنے پڑے ہمیں
لاحق رہی ہے ہم کو مسلسل قضاے رنگ

کس لاگ اور لگاؤ نے محبنوں بنا دیا
سرنے قبول کی ہے مسلسل رضاے سنگ

الزام ہم نے سر پہ محبت کالے لیا
دل کو بھلی لگی ہے جنوں میں اداے سنگ

وحشت برس رہی ہے، قیامت کا شور ہے
جیسے بنی ہوئی ہے یہ دنیا براے سنگ

ہم خود کو ڈھونڈتے ہیں دھندلے کی اوٹ میں
گرد و غبار میں ہے ابھی تک قضاے سنگ

زنجیر، طوق، تنیغ و سپر، لب خسوش ہیں
مسکان کیا ہوئی ہے کسی کی جزائے سنگ

کھنڈرات رو رہے ہیں گزشتہ جہان کو
تاریخ کے لبوں سے سنی ہے عرائے سنگ

بے کار راستے سے ہٹانا پڑا مجھے
ٹھوکر لگا کے لی ہے ہمیشہ دعائے سنگ

دامن پھٹا ہوا ہے نہ کشکول ہاتھ میں
مجھ کو نہ بھیک دیجیے، میں ہوں گدا ئے سنگ

کوہ گراں لگی ہے مری زندگی مجھے
سانس اکھیڑتی ہے یہ کیسی ہوائے سنگ

آذر تراشتا ہے صدائے خیال کو
تصویر زندگی میں ہوئی ہے نوائے سنگ

کم زور ہو رہے ہیں، سلاجیت دیں انھیں
پتھر دلوں نے لی ہے ابھی تک دوائے سنگ

اینٹیں ہوئی ہیں سرخ لہو کے چہراغ سے
مزدور انگلیوں پہ جمی ہے حنائے سنگ

اس خوب روکھنڈر کو گرا دینا چاہیے
واجب ہوئی ہے شہر پہ ہمدم مزائے سنگ





ہاشم علی خان ہمد

ہم پرکھی نہیں ہے کبھی کیمیائے سنگ
ہم لوگ دیکھتے ہیں وہی جو دکھائے سنگ

دولت کی ریل پیل نے پتھر بنا دیا
سکے کھنک رہے ہیں، عجب ہے غنائے رنگ

صیقل کیے گئے ہیں سمندر کی موج میں
پانی سے اٹھ رہی ہے ابھی تک بنائے سنگ

نقارہ بج رہا ہے مگر لب خسوش ہیں
لوگوں نے اوڑھ لی ہے خوشی سے قبائے سنگ

ہاتھوں میں کوئی پھول نہ ہونٹوں پہ کوئی گیت
بیمار کر رہی ہے سبھی کو دبائے سنگ

آثار کہہ رہے ہیں کہ منزل قریب ہے
برسے گی تیرگی میں کسی دن گھٹائے سنگ

دل پر ہیں کتنے زخم کوئی جاننا نہیں
دامن کے چاک تک ہی تو ہے رسائے سنگ

جس کو بھی دیکھتا ہوں وہ تصویر ہی لگے
رستے میں ہر قدم پہ ہے ایسی سرائے سنگ

یہ بت گری بھی اہل سیاست کا کھیل ہے
پتھر کے سامنے بھی ہمیشہ جھکائے سنگ

پھینکے گئے تو ٹھیک نشانے پہ جا لگے
اس میں کسی طرح بھی نہیں ہے خطائے سنگ

تہذیب تک جلا کے رکھی ہے زبان پر
نفرت کی آگ میں نہ کسی نے جلائے سنگ

پھولوں کی آرزو نے بھی دم توڑ ہی دیا
دامن میں اور کچھ بھی نہیں ہے سوائے سنگ

ہم نے وفا کے دشت میں پاؤں جمالیے
مجنوں نے کر دیا ہے ہمیں آشنائے سنگ

صدیاں گزر گئی ہیں ہمیں آئینہ ہوئے
نے ابتداءے سنگ نہ ہے انتہائے سنگ

انسان کی تلاش مورخ کا شوق ہے
صحرا میں ڈھونڈتا ہے وہی اپسرائے سنگ

مورت بنے ہوئے ہیں فریب خیال کی
دیکھی نہیں بتوں میں کبھی آتماے سنگ

مسند ہے بولنے کی یہاں جھوٹ بولنے
حاصل ہے مدعی کو یہاں اعتنائے سنگ

زنگار دیکھتے ہیں پس آئینہ کہاں؟
ہم برائے چشم تماشا بنائے سنگ

تربیت سخن ہے کہ یہ آذری مری
ہم دم غزل میں پھول رکھے ہم نوائے سنگ





یوسف توقیر

دوسروں کا بھی کھارہے ہیں لوگ
وزن بچہ بڑھا چکے ہیں لوگ

تیرگی غم کی دیکھ لے نہ کوئی
دھوپ چہرے پہ مل رہے ہیں لوگ

تو نے چھوڑا تھا جس مقام پہ کل
ضد لگائے وہیں کھڑے ہیں لوگ

حال کیا ہے ترا کہاں ہے تُو
تیرے بارے میں پوچھتے ہیں لوگ

موم بتی بجھا کے پھر توقیر
مطمئن ہو کے سو گئے ہیں لوگ



مشری ہوشیار باش

بنجگ۔

کتاب کا نام

پابند ردیف رنگ (گ) مشاعرہ و نظم رنگ۔

مشاعرہ رنگ

یہ برقی کتاب بین الاقوامی ادبی تنظیم موج غزل کے
فیس بک پر منعقد کردہ مشاعرہ نمبر ۲۰۰۸ پر مشتمل ہے۔

وضاحت

جملہ حقوق بحق منتظمین محفوظ۔

کاپی رائٹ

اس کتاب کو حوالہ جات یا غیر کاروباری نقطہ نظر سے استعمال کیا جا
سکتا ہے یا اس کا اشتراک کیا جاسکتا ہے تاہم اس میں کسی قسم کی
کانٹ چھانٹ یا اس کی شکل تبدیل کرنے کی قطعی اجازت نہیں
ہے۔ اس کے لئے شاعر کی پیشگی اجازت از حد ضروری ہے۔

اجازت

۷۵

صفحات

۱۶ مارچ ۲۰۲۳ء

تاریخ مشاعرہ

باشم علی خان ہمدن، نوید ظفر سہیلانی، روبینہ شاہین بینا۔

منتظمین

مکتبہ ارمغانِ ابتسام۔ اسلام آباد، پاکستان۔

پبلشر

nzkiani@gmail.com

برقی ڈاک

archive.org/details/@nzkiani

ارکائیو ربط



موجِ غزل

کے ہفتہ وار مشاعرے

اصنافِ
سخن
رنک

پابند
ردیف
رنک

طرحی
رنک

اسم ہائے
ربانی
رنک

منفرد
بحر
رنک

منفرد
ردیف
رنک

مزا حیدہ
رنک

موضوعاتی
رنک

منفرد
قوافی
رنک

مکتبہ امرمغانِ ایتسام